

# TRÁNSITO CINCO ARTES ESCÉNICAS S.C.



 **FONCA** MÉXICO EN ESCENA  
*Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes*

# **TRÁNSITO CINCO ARTES ESCÉNICAS S.C.**

---

Compañía interdisciplinaria de teatro, danza, circo contemporáneo y música, fundada por Jessica González y Jorge Díaz, con más de 10 años de trayectoria en el ámbito cultural.

Beneficiaria del programa MÉXICO EN ESCÉNA en su sexta y octava emisión por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA Abril 2015 – Abril 2017 y Abril 2019 - Abril 2021

Ganadores de la beca Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las artes PADID que otorga el CENART en 2012 y 2018.

Beneficiaria del programa IBERESCENA para la realización del 3er Festival Internacional Escenarios Suspendedos 2018.

Dentro de su repertorio cuenta con nueve montajes interdisciplinarios que se han presentado con temporadas y funciones en recintos como: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris Sistema de Teatro de la Ciudad de México, Teatro Julio Castillo INBA, Teatro de las Artes CENART, Teatro Raúl Flores Canelo CENART, Teatro Carlos Lazo UNAM, Plaza Ángel Salas, Teatro Isabela Corona, Teatro de la Ciudadela, Foro Contigo América, FORUM Cultural León Guanajuato, FAROS Tláhuac y Oriente, Centro de las Artes Santa Úrsula Coyoacán, Festivales Nacionales internacionales y la Nave del Duende en Cáceres Extremadura España.

Han colaborado con directores de talla internacional como es el caso de ROB TANNION (Australia- España) con el montaje CIRKUNIA en codirección con JORGE DÍAZ director artístico y cofundador de Tránsito Cinco Artes Escénicas S.C. El espectáculo LA COSA MÁS PARECIDA A LA VIDA bajo la dirección de FIRENZA GUIDI (Italia) directora reconocida en Europa por su peculiar forma de acercar al público a la escena, teniendo un trabajo destacado en Inglaterra con la compañía No fit state circus. LAS ALAS DEL DELIRIO con la codirección de SIXTO CASTRO SANTILLAN y JESSICA GONZÁLEZ. NOPAL DREAM resultado de la residencia de creación con el maestro ABRAHAM OCERANSKY. El espectáculo HECHA LA LEY, HECHA LA TRAMPA resultado de la residencia de creación en LA NAVE DEL DUEDE en Cáceres, España bajo la dirección de Jorge Díaz. LILA circo contemporáneo con temática de género bajo la dirección de Jessica González y Jorge Díaz.

Realiza el FESTIVAL INTERNACIONAL ESCENARIOS SUSPENDIDOS que comprende funciones, talleres, conferencias, clases magistrales y un rally de circo, CIRCUS RALLY El desafío) En el año 2015 contó con la colaboración del FONCA, INBA, UNAM y CENART y en el 2016 continua con la colaboración de las instituciones antes mencionadas y realizó sus actividades en los teatros Julio Castillo, El granero, Orientación, Teatro de la Danza del INBA. En 2018 se realizó la tercera emisión con el apoyo de IBERESCENA, CENART, FARO Milpa Alta y CCEM.

# Noctámbulo o la sequía de los sueños

AUTOR Y DIRECTOR  
Jorge Díaz Mendoza



# Noctámbulo o la Sequía de los Suenos



## Descripción

Una historia llena de fantasía contada con títeres, teatro y circo contemporáneo. En donde nuestros pequeños espectadores, mientras esperan a que inicie la función, el lobby del teatro nos ayudarán a dibujar la flor que Chicho fue a buscar por el mundo.

Al final de la función los dibujos son la carta que nuestro personaje principal ha estado esperando y llegan en forma de aviones de papel al escenario. Con esta acción pretendemos contribuir a la formación de un público activo desde sus primeros acercamientos al teatro.

## Sinopsis

¿Cuándo fue la última vez que soñaste despierto? ¿Qué sucede cuando dejas de soñar? Noctámbulo o la sequía de los sueños es una obra infantil que es una mezcla entre las fantasías, los sueños y las historias que Lucas tiene que contar de su mejor amigo Chicho.

Las flores del jardín que Chicho le encargó a Lucas cuando se fue a buscar una flor exótica, cuentan las historias de su abuelo, sus aventuras, su amor por su esposa y cómo cultivó su jardín en memoria de ella. Este tenía la particularidad de que debía ser cuidado por las noches, por lo que Lucas se convirtió en un noctámbulo aficionado al café, bebida que lo mantenía despierto en un mundo de ilusiones y sueños, pero al final eran los sueños de Chicho y su abuelo los que Lucas perseguía y regaba.

En este mundo de imaginación nos damos cuenta que podemos hacer realidad lo imposible, siempre y cuando cuidemos y persigamos nuestros sueños.

**"Los sueños son como el agua,  
si no los cuidas se agotan."**

Lucas





"¿Cuándo fue la última vez que soñaste despierto?"



"Si tuvieras una batalla de miradas con un pez, éste nunca perdería"



# REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Una historia llena de fantasía  
contada con...

## ESCENARIO IDEAL

De al menos 10 metros de largo por 8 de fondo, con una altura mínima de 7 metros, con una estructura que soporte al menos 400 kg por seguridad de los intérpretes, dicha estructura puede ser la parrilla , paso de gato, varas del teatro, o en su defecto ground support, ciclorama blanco, duela o linóleo color negro

## AUDIO IDEAL

P.A. dependiendo del lugar y del aforo de gente. Side Fill (left & right) o dos Monitores de piso mínimo de 575w. Consola de audio 15 canales Digital o Análoga con retornos Procesador de efectos (rever hall) en caso de ser análoga la consola, en caso de espacio abierto 1 Micrófono de diadema o solapa (shure, sennheiser, etc.)Reproductor CD, MP3Cable XLR en "Y" una punta con conector miniplugin (1/8) ST y dos puntas con conector cannon (hembra y macho) balanceado. Para lap top, Ipad, ipod, etc.

## ILUMINACIÓN IDEAL

Cuatro ambientes generales y tres especiales. Consola para control de iluminación y grabación de cues. 24 – PAR 64 con lentes intercambiables: elipsoidal 36° 20 – reflectores tipo fresnel con cortadoras Diablas y luces para Ciclorama colores R, G, B, Y. varales o tripies para montar luces en calles. Apoyo técnico para montaje y programación de iluminación. Apoyo técnico para montaje de escenografía. Parrilla eléctrica y de tramoya.





# Noctámbulo o la sequía de los sueños

**JORGE DÍAZ**  
**Director e intérprete**

Estudio la Licenciatura en Literatura dramática y teatro y tambien Pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM.. Becario del FONCA con el programa México en escena en su sexta emisión y Creadores escénicos en 2014 y 2017, siendo beneficiario actualmente.

En circo ha tenido los siguientes maestros: Miriam Edo España, Stephan Choinere USA, Karen Bernal México, Aziz Gual México, Ignasi Gil España, Roser Tarrida España, Ginger Griep Canada, Fernando Ateca España, Pablo Domichovsky Argentina.

Miembro fundador, director y actor de la compañía Tránsito Cinco artes escénicas S.C., en donde ha dirigido las siguientes obras: Instrucciones para llorar, La condenada novia, Viajeros sin doble fondo en la maleta, Biografía pintada de un circo, Recortes del destino, Olor a lluvia, Cirkunia (codirección con Rob Tannion), La Manzana, Lila y Hecha la Ley, hecha la trama y el remontaje de La Cosa mas Parecida a la Vida de Firenza Guidi. Actualmente es docente del Programa Internacional de Formación en Artes del Circo y de la Calle PIFACC del Centro Nacional de las Artes y imparte el taller de Mástil Chino en el Centro de las Artes Santa Úrsula CASU.



"Y Chicho se fue en busca de la flor mas exótica del mundo"



## TRÁNSITO CINCO ARTES ESCÉNICAS S.C.

Compañía interdisciplinaria de teatro, danza, circo contemporáneo y música, bajo la dirección general de Jessica González y la dirección artística de Jorge Díaz; ha participado en diferentes espacios y festivales culturales con más de 9 años de trayectoria. Beneficiaria del programa MÉXICO EN ESCENA en su sexta emisión por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA. En el 2012 ganadores de la beca Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las artes PADID que otorga CONACULTA a través del CENART.

Dentro de su repertorio cuenta con diez montajes interdisciplinarios que se han presentado con temporadas y funciones en recintos como: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Teatro Julio Castillo INBA, Teatro de las Artes CENART, Teatro Raúl Flores Canelo CENART, Teatro Carlos Lazo UNAM, Teatro Isabela Corona, Teatro de la Ciudadela, entre otros Han colaborado con directores de talla internacional como es el caso de Rob Tannion (Australia- España) Firenza Gidhi (Italia), el maestro Abraham Oceransky, Sixto Castro Santillán. En Febrero del 2017 realiza una residencia y gira artística en Cáceres España en el espacio de creación La Nave Duende, con el espectáculo HECHA LA LEY, HECHA LA TRAMPA dirección Jorge Díaz.

En el 2018 se realizará la tercera emisión del FESTIVAL INTERNACIONAL ESCENARIOS suspendidos gracias al apoyo de IBERESCENA.



# Noctámbulo o la Sequía de los Sueños





## CONTACTO

---

DIRECCIÓN GENERAL  
TRÁNSITO CINCO ARTES ESCÉNICAS S.C.

Lic. Jessica González  
[www.transitocinco.com.mx](http://www.transitocinco.com.mx)  
[transitocinco@gmail.com](mailto:transitocinco@gmail.com)  
[jessica.transitocinco@gmail.com](mailto:jessica.transitocinco@gmail.com)  
Skype jessikflak

Ciudad de México  
Fijo: ++ 52 (55) 70 30 68 33 | 59 12 47 69  
Móvil: ++ 52 (155) 52 18 29 62

### VÍDEO

[https://www.youtube.com/watch?  
v=fx1T0LgSVX8](https://www.youtube.com/watch?v=fx1T0LgSVX8)